

titulo

EXPERIENCIA LABORAL

-10/2005-0/0 UNAM

Educacion Educación - Formación

D.f

Doncente en artes

México

FORMACIÓN ACADÉMICA

0/0

Lic. en Artes Visuales

Licenciado Arte y Humanidades

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Maestria en Artes Visuales

Arte y Humanidades

IDIOMAS

Inglés

Nivel:No Precisado

Resultados y Logros

La Trayectoria de Reyes Varela, abarca premios, conferencias, publicaciones, doce exposiciones individuales desde 1999 y más de una veintena de exposiciones colectivas en distintos recintos del país.

Su obra se encuentra en las colecciones de: El Tecnológico de Monterrey, El Museo del Chamizal, C.D. Juárez y la UAM, entre otras.

Cualidades

Adaptable, Amable, Analítico/a, Colaborador, Comprometido/a, Comunicativo/a, Creativo/a, Decidido/a,



Eficiente, Entregado/a, Fiable, Honesto/a, Imaginativo/a, Intelectual, Inteligente, Intuitivo/a, Organizado/a, Perceptivo/a, Persistente, Productivo/a, Responsable, Seguro/a, Sensible, Tenaz, Trabajador/a, Versátil,

Aficiones

Arte, Astrología, Cantar/Tocar Instrumentos musicales, Carreras de Motos, Cine/Películas, Coches/Motos, Cocinar, Golf, Literatura/Historia, Museos/Galerías de Arte, Música de Jazz/Blues, Música de New Age, Ópera/Música Clásica, Política, Religión, Teatro/Ballet, Viajar/Turismo, Vino y Degustación, Yoga/Meditación,

Disponibilidad

Estoy dispuesto a viajar: Si

Estoy dispuesto a trabajar en el extranjero: Si

Estoy dispuesto a trabajar fuera de mi región: Si

Información Adicional:

Pon tu Curriculum aquí...

Jesús Luis Fernando Reyes Varela

Estudios Profesionales

2005 – 2007 Maestría en Artes Visuales con orientación en Pintura, en la División de Estudios de Postgrado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, Plantel Academia de San Carlos, D.F.

2000- 2003 Licenciatura en Artes Visuales, en la Escuela Nacional de Artes Plásticas

Actividad docente

Del 2005 á la fecha es profesor de Asignatura “A” Definitivo en La ENP No 5, José Vasconcelos, UNAM, donde imparte las materias de Pintura, Grabado, y Dibujo II.

Exposiciones individuales

2010 “Una lucha interminable...una luz invencible”, Pintura, Museo de la Luz, Centro Histórico; “Tensión que hiere”, Pintura, Sala Roberto Garlbay, Antigua Academia de San Carlos, D.F; “Hombre y aliado”, Pintura, Facultad de Química de la UNAM.

2009 “Donde todo comienza. Misterio y Tesis”, Pintura, Galería Manuel Felguérez, Rectoría de la UAM; “Motivo de cambio”, Pintura, Escuela Bancaria y Comercial, Plantel Reforma, D.F.2008 “Actos y Angustias”, Pintura, Alianza Francesa de México, Centro del Valle, D.F.

2007- 2008 “Origen intacto”, Pintura y Gráfica, Facultad de Química de la UNAM, Galería Héctor Azar, ENP No 5; Amoxcalli de la Facultad de Ciencias de la UNAM, D.F

2007 “Piel estelar”, Pintura, Vestíbulo de la Escuela de Conservación Restauración y Museografía “Manuel del Castillo Negrete” Vestíbulo del edificio “A” de la Facultad de Química de la UNAM, D.F.



2005 "Aire-Carne", Pintura, Galería de la ENAH, D.F.

2004 "Distante estar", Pintura, Universidad Tecnológica de Tecamac, Instituto Mexicano de la Juventud, Escuela Bancaria y Comercial, Plantel Reforma, D.F.

2003 "Filtraciones etéreas", Pintura, Galerías 2 y 3 de la ENAP, D.F.

Exposiciones colectivas (Selección)

2009 "Exposición colectiva de profesores de los colegios de Dibujo y Modelado y Artes Plásticas", Galería de la Plástica Preparatoriana José Clemente Orozco. Centro Histórico, D. F.

2008 "Imágenes Residuales I", Pintura, Galería Gilberto Aceves Navarro, Tecnológico de Monterrey, Campus Estado de México; "Lo que somos ahora", Grabado, Facultad de Química de la UNAM; "Viviendo en lo cierto", Grabado, Galería Héctor Azar de la ENP No 5; "Un nuevo comienzo", Grabado, Galería Héctor Azar de la ENP No 5.

2007 "Exposición de Geración Maestría en Artes Visuales", Salas 1, 2, 3 y Roberto Garybay de la Antigua Academia de San Carlos, Centro Histórico, D.F; "Exposición de la Semana de Convivencia Intercultural", Vestíbulo de Rectoría y Recibidor del Auditorio Lauro Aguirre de la Universidad Pedagógica Nacional.

Premios

2004 3er Lugar premio de adquisición en la "V Bienal de Artes Plástica Paso del Norte", Museo del Chamizal CD. Juárez, Chihuahua.

Publicaciones y colaboraciones

2010 Ilustra la Revista Crítica, de la Benemérita Universidad de Puebla, Número 136, Febrero del 2010; Fernando Reyes Varela en Arte y Cultura, Revista Tepantlatl Difusión de la cultura Jurídica, Época 1, No. 6. Enero 2010; Revista Transformación. Cámara Nacional de la Industria de Transformación Publicación mensual, Año 7, Núm. 9, marzo 2010.

2009 Ilustra la Revista Casa del Tiempo. Vol. II, Época IV, Número 24, Octubre; "Claves para una lectura multicultural del arte latinoamericano", en Memorias del 6º Simposio Internacional "La enseñanza del español y la cultura a extranjeros. Interculturalidad y globalización. Nuevos restos en la enseñanza del español y la cultura, CEPE; "Motivo de cambio: pintura de Fernando Reyes Varela", en Museo Escuela Bancaria y Comercial, <http://www.museoebc.org/m/31>) motivo, 16 de abril del 2009; "Arte una respuesta fenomenológica para el modelo del bachillerato", en Memorias del 10º Simposio Estrategias Didácticas en el Aula, CCH

Conferencias

2010. El sincretismo cultural en el arte de Francisco Corzas, 14º Encuentro Nacional de Profesores de Lenguas Extranjeras, CELE; Las artes y la ciencia un imaginario en común, Museo de la Luz; El dibujo en la obra arquitectónica de Luis Barragán, dentro del ciclo de conferencias El dibujo y el modelado como lenguaje universal: esencia y presencia, ENP No 5.

2009 Ponente en el programa La metro en el metro: un paseo por el conocimiento, con el trabajo titulado El mundo a través de la imagen: fotografía y ciencia, Auditorio Un Paseo por los Libros, Pasaje



Spire Doc.

Free version converting word documents to PDF files, you can only get the first 3 page of PDF file.

Upgrade to Commercial Edition of Spire.Doc <<http://www.e-iceblue.com/Introduce/word-for-net-introduce.html>>.