Freddy Campos

titulo

Diseño - Creatividad.

EXPERIENCIA LABORAL

-5/2010-0/0 MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA SALUD
Servicios sanitarios Diseño - Creatividad
Caracas
Fotografo del Departamento Prensa del Ministerio del Poder Popular Para la Salud: Cubrir y documentar graficamente todo evento noticioso relacionado con el area de la salud en el pais.
Venezuela

-7/2009-4/2010 SOMOS MARGARITA PUBLICIDAD
Comunicación/Imagen y sonido Comunicación - Publicidad
Porlamar
Jefe del Departamento de Fotografia, Encargado de Fotografiar, Seleccionar y Editar todas las imagenes incluidas en las publicaciones de la empresa, tanto fisicas como en web.
Venezuela

-8/2008-6/2009 MINISTERIO DE PLANIFICACION Y DESARROLLO
Administración/Oficina Administración
Caracas
Analista de Oficina Estratégica de Seguimiento y Evaluación de Políticas Públicas

Funciones:

Analizar la ejecución y el impacto de las políticas públicas que están bajo la responsabilidad del Ministerio.

Efectuar actividades de seguimiento y evaluación de las políticas públicas sectoriales a partir de los insumos suministrados por los despachos de los viceministros para analizar los resultados e impactos de las mismas.

Analizar los informes de gestión de los diferentes entes adscritos y Direcciones del Ministerio, así como de todos los ministerios de la administración pública nacional.

Elaboración del mensaje presidencial 2008.

Realizar informe de logros obtenidos por los diferentes organismos de la administración pública nacional. Entre otras

Venezuela

-2/2000-12/2006 CANTV
Comunicación/Imagen y sonido Telecomunicaciones
Caracas
Analista de Soporte, Instalación y Mantenimiento
Funciones:

MiCVWeb.com
Tu curriculum online

Creación, control y seguimiento de órdenes de servicio de telefonía móvil, fija e inalámbrica, Internet banda ancha ABA. Y Dial uppara PYMES y Grandes Clientes.

Recepción y procesamiento de averías, así como su canalización a los departamentos técnicos encargados de dar solución.

Programación y configuración de equipos para telefonía fija y móvil.

Creación de órdenes de proyectos de ingeniería que garanticen la instalación de servicios sin factibilidad técnica de voz y datos.

Monitorear cumplimiento de los tiempos de respuestas en las instalaciones de nuevos servicios de voz y dato, por parte del personal de planta externa.

Manejo de inventario y stock de equipos MODEM, móviles Y fijos.

Venezuela

FORMACIÓN ACADÉMICA

7/1990

Bachiller Humanidades

BUP / COU (Bachillerato) / Secundaria Humanidades
Instituto Central de Educacion, Caracas. Venezuela

0/0

TSU Ciencias Audiovisuales y Fotografia

Cursando: FP2 / Grado Medio Administración y Dirección de Empresas
Instituto Universitario de Tecnologia Rodolfo Loero Arismendi. Caracas Venezuela.
Iniciando 1er Semestre.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

FOTOGRAFIA ANALOGICA

Comunicación Audiovisual

FOTOGRAFIA DIGITAL NIVEL I

Comunicación Audiovisual

ASISTENTE FOTOGRAFO

Comunicación Audiovisual

DISEÑO GRAFICO

Comunicación Audiovisual

MiCVWeb.com
Tu curriculum online

IDIOMAS

Inglés
Nivel:Nivel Principiante

OBJETIVOS PROFESIONALES

Ser parte de una Institución que me brinde la oportunidad de crecimiento y desarrollo como profesional integral, basado en la aplicación de los conocimientos y experiencia adquirida a lo largo de mi trayectoria laboral. Siendo una persona trabajadora, con habilidad para establecer relaciones interpersonales, capacidad para trabajar bajo presión, motivado al logro y capacidad creativa, para poder ofrecer lo mejor de mí para el cumplimiento de los objetivos planteados.

Resultados y Logros

Participacion en Otro Talleres:
NINGUN TEMA ES AJENO A LA FOTOGRAFIA.
Ponente: Ado Iacobelli.
Galería de Arte Nacional Mayo 2007.

LA FOTOGRAFIA DE MODAS: REINVENCION DE LA REALIDAD.
Ponente: Alberto Hernández
Galería de Arte Nacional Mayo 2007.

LA MIRADA DE UN ARTISTA: TESTIMONIOS FOTOGRAFICOS.
Ponentes: Fotógrafos: Abel Naim, Alejandro Toro,
Jorge Reventòs, Alfredo Padrón.FUNDACENAF Mayo 2007.

APRECIACION FOTOGRAFICA.
Prof. Jean Herrera Instituto de las ArtesImagen y el Espacio. IAIME Mayo 2007.

CONVERSATORIO: LO COMUNITARIO A TRAVEZ DE LA IMAGEN.
Ponente: Fotógrafo. Daniel del Soler.
Fundación Centro Nacional de Fotografía. Mayo 2007.

Cualidades

Amable, Colaborador, Creativo/a, Diligente, Eficiente, Flexible, Honesto/a, Inteligente, Intuitivo/a, Meticuloso/a, Organizado/a, Productivo/a, Responsable, Sensible, Versátil,

Aficiones

Deportes de Agua,

MiCVWeb.com
Tu curriculum online

Spire Doc.
Free version converting word documents to PDF files, you can only get the first 3 page of PDF file.
Upgrade to Commercial Edition of Spire.Doc <http://www.e-iceblue.com/Introduce/word-for-net-introduce.html>.