
- ANÓNIMODirección web: <http://albaamielgo.micvweb.com>

Ciudad: Barakaldo CP: 48901(Bizkaia) País: España

EXPERIENCIA:

/ - / Empresa: ARTEAN Kolektiboa Descripción del puesto: Codirectora de la Asociación cultural ARTEAN Kolektiboa.

Red ARTEAN Sarea, es una plataforma web innovadora, tiene como objetivo dinamizar y diversificar el programa expositivo de instituciones y la ciudad. Registra la diversidad de agentes culturales, fomentando conexiones y repensando la actividad cultural. Facilita nuevas relaciones laborales y colaborativas, promoviendo la visibilización y presentación de perfiles culturales para establecer colaboraciones y (re)descubrir artistas emergentes y consolidados.

Para las personas usuarias, la plataforma es una herramienta clave para conocer artistas con diferentes trayectorias, ampliando el público en eventos culturales. Además, destaca al dar a conocer espacios culturales en el territorio alavés y su diversidad de actividades a través de la sección de AGENDA.

Red ARTEAN Sarea se distingue por su compromiso con agentes emergentes, ofreciendo visibilidad y apoyo en un espacio compartido con artistas consolidados. Contribuye a convertir a los emergentes en un reclamo cultural, fortaleciendo la vitalidad del sector cultural en última instancia.

Ciudad: Gasteiz País: España

6/2016 - 9/2016 Empresa: Eleiz Museoa - Arkeologi Museoa Descripción del puesto: Prácticas del grado como auxiliar en los talleres de verano en ambas instituciones.

Ciudad: Bilbao País: España

12/2017 - 4/2020 Empresa: Eleiz Museoa Descripción del puesto: A lo largo del periodo indicado y de manera intermitente he podido desarrollar diferentes actividades en el Eleiz Museoa

- Catalogación e inventariado de donaciones.

- Reorganización de la Biblioteca en File Maker.

- Educadora (talleres escolares, visitas guiadas bilingües por la Catedral de Santiago y el Casco Viejo de Bilbao).

Ciudad: Bilbao País: España

6/2019 - 7/2019 Empresa: Bilbaoarte Fundazioa Descripción del puesto: Prácticas del Master como asistente del comisario en el desarrollo y montaje de la exposición Begira .

Ciudad: Bilbao País: España

10/2020 - 7/2021 Empresa: Museo de Bellas Artes Area Profesional: Otros servicios profesionales

Descripción del puesto: Beca Gondra Barandiarán en el Departamento de Exposiciones del museo.

Entre las diferentes labores desempeñadas, destacar la coordinación, organización y gestión del desmontaje de la exposición Obras maestras de la colección Valdés y el montaje de Womanology. Colección José Ramón Prieto .

También estuve involucrada en las siguientes exhibiciones desarrolladas dentro y fuera del museo Colección María Josefa Huarte Beruete, Regoyos y el paisaje Otl Aicher. Metro Bilbao. Arquitectura y paisaje Eduardo Arroyo grabador Izaro (en el Parlamento Vasco) Mendiburu. Materia y Memoria Luis Paret en Bilbao. Arte Sacro y Profano La ruta del arte BBK. Artearen ibilbidea II .

Ciudad: Bilbao País: España

6/2021 - 10/2021 Empresa: Eleiz Museoa - Bilboats Descripción del puesto: Guía en el itinerario urbano y fluvial (Bilboats) de la exposición dedicada al pintor Luis Paret y Alcázar, Luis Paret en Bilbao. Arte sacro y profano , presentada en el Eleiz Museoa y el Museo de Bellas Artes de Bilbao (09/06/2021-17/10/2021). Visitas específicas que ayudan a descubrir y ubicar las obras que el artista realiza en Bilbao, así como el contexto bilbaíno que conoció durante su estancia en la villa a finales del siglo XVIII.

Ciudad: Bilbao País: España

9/2021 - 11/2021 Empresa: Ortzadar Area Profesional:Turismo - Restauración - Hostelería Descripción del puesto: Gestión y organización de las visitas desde el CIHMA Luis Choya Almaraz (Centro de Interpretación Histórico y Medioambiental) preparación del palacio Munoa los días de las visitas y recepción y acompañamiento de las personas asistentes.

Ciudad: Barakaldo País: España

3/2022 - 11/2022 Empresa: MAEC - AECID Area Profesional:Otros servicios profesionales Descripción del puesto: Becaria MAEC-AECID en Formación en Gestión Cultural en el Centro Cultural de España en Santiago de Chile (CCESantiago).

1) Apoyo en la conceptualización y gestión de proyectos culturales del CCE.

- Apoyo en la conceptualización de la programación de actividades con motivo del 30 aniversario del CCE y el 50 aniversario del golpe de estado.

- Apoyo en el área de visuales, con la puesta en marcha y ejecución de las exposiciones exposición itinerante Parentesis. Relatos desde la incertidumbre , curado por Suset Sánchez, Macarena Pérez y Nur Banzi

exposición Let's Get Physical Materializar lo digital , muestra curada por Valentina Montero supervisión de montaje en III Ser

- Apoyo puntual de producción de actividades en diferentes ámbitos de la programación del Centro Cultural Talleres mediados lectura de El Quijote taller de Paula Bonet visita de Manuel Segade residencias artísticas. etc.

2) Diseño de un proyecto personal, Bitácoras del exilio .

3) Apoyo en la búsqueda y análisis de posibles contrapartes locales.

Ciudad: Santiago País: Chile

1/2023 - 7/2023 Empresa: AECID - Centro Cultural de España Area Profesional:Otros servicios profesionales Descripción del puesto: Curaduría del proyecto Bitácoras del exilio , asistencia técnica en la coordinación y apoyo de la producción y gestión de las exposiciones del 2023.

Ciudad: Santiago País: Chile

10/2023 - /Actual Empresa: Museo de Bellas Artes Area Profesional:Educación - Formación Descripción del puesto: Educadora en el programa BBKateak.Topaketak , actividad donde escolares dialogan y experimentan un cara a cara con las obras expuestas en las salas del museo (visitas mediadas).

Ciudad: Bilbao País: España

10/2023 - 11/2023 Empresa: Ortzadar Area Profesional:Turismo - Restauración - Hostelería Descripción del puesto: Gestión y organización de las visitas desde el CIHMA Luis Choya Almaraz preparación del palacio Munoa los días de las visitas y recepción y acompañamiento de las personas asistentes.

Ciudad: Barakaldo País: España

FORMACIÓN ACADÉMICA:

6-2017Historia del Arte

Grado

Arte y Humanidades

A medida que nos adentrábamos en aspectos de la Museología, Patrimonio y Gestión Cultural, decidí enfocarme en estos ámbitos.

Por ello, en paralelo al grado realice diferentes cursos complementarios (educación y mediación en museos, comisariado .) y prácticas en instituciones museísticas, que me ayudaron a conocer la situación real de los museos actuales.

Centro: UPV-EHU

Ciudad: Vitoria-Gasteiz (España)

1-2020Conservación Y Exhibición de Arte Contemporáneo (C.Y.X.A.C.)

Master

Arte y Humanidades

Gracias a la multidisciplinaridad de este Master he podido profundizar y ampliar mis conocimientos en crítica del arte, investigación en arte contemporáneo, comisariado, conservación, legislación, etc.

Estudios que he compaginado trabajando en Eleiz Museoa, con cursos complementarios y prácticas en la Fundación BilbaoArte.

Desarrollando, además, un proyecto en la Fundación Museo de la Paz de Gernika como estudio de caso para mi TFM.

Centro: UPV-EHU

Ciudad: Leioa (España)

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

Comisariado de Exposiciones

Educación

Centro de Estudios: Plano B

Educación y Mediación en Museos

Arte y Humanidades

Centro de Estudios: Formación al Cuadrado

Museografías. Modo de ver el Arte

Arte y Humanidades

Centro de Estudios: Museo de Bellas Artes de Bilbao

Seeing Through Photographs (Sarah Meister, conservadora del Departamento de Fotografía del MoMA)

Centro de Estudios: Coursera

Educación en Museos y Espacios Culturales

Educación

Centro de Estudios: Formación al Cuadrado

Museografía Interactiva

Arte y Humanidades

Centro de Estudios: EVE. Museos e Innovación

Arteterapia

Centro de Estudios: Formación al Cuadrado

Luis Paret Bilbon/ en Bilbao

Arte y Humanidades

Centro de Estudios: Museo de BBA, Eleiz Museoa, Fundación Gondra Barandiarán y BBK

Taller de curaduría con Soledad García Entrar y salir de la curaduría desde lo precario

Arte y Humanidades

Centro de Estudios: Centro Cultural de España en Santiago de Chile

El tacto de la luz. Mentoría de fotografía documental y creativa.

Arte y Humanidades

Centro de Estudios: Migrar Photo (Chile)

Tecnologías aplicadas al patrimonio cultural (cursando actualmente)

Arte y Humanidades

Centro de Estudios: UNED

IDIOMAS:

Idioma: Inglés Nivel: Nivel Avanzado

Comentarios:

Centro de Estudios: EOI

Título: C1 Advanced

Idioma: Euskera Nivel: Nivel Intermedio

Comentarios: Actualmente estoy cursando el nivel C1

Centro de Estudios: EOI

Título: B2

CUALIDADES:

Adaptable, Analítico/a, Colaborador, Comprometido/a, Comunicativo/a, Enérgico/a, Trabajador/a

INTERESES:

Arte, Literatura/Historia, Museos/Galerías de Arte, Viajar/Turismo

ENLACES WEB RELACIONADOS:

Dirección web: <http://www.micvweb.com/albaamielgo>

- ANÓNIMO

Curriculum generado con <http://www.micvweb.com>
