

- ANÓNIMODirección web: <http://susanasoliszara.micvweb.com>

Ciudad: Sevilla CP: 41001(Sevilla) País: España

**EXPERIENCIA:**

/ - / Empresa: Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla

Sector Empresarial: Educacion

Area Profesional:Educación - Formación

Descripción del puesto: Desde 2010 soy Asistente Honorario del Dpto. de Dibujo de la Facultad de BBAA de Sevilla. Tareas de investigación y en actividades docentes en materia de Dibujo, Grabado y Fotografía . Labor no remunerada.

Ciudad: Sevilla País: España

/ - / Empresa: Biblioteca Municipal de Gines. Ayuntamiento de Gines Sevilla

Sector Empresarial: Arte y diseño

Area Profesional:Diseño - Creatividad

Descripción del puesto: 1998 - Participación voluntaria en la creación de la exposición Mural "Pueblos del Mundo", dentro de las

7/1997 - 9/1998 Empresa: Colegio Beaterio Jesús María y José. Conil - Cádiz.

Sector Empresarial: Educacion

Area Profesional:Educación - Formación

Descripción del puesto: 1997-1998 Trabajo voluntario de educadora a Niños de Caritas durante los meses de julio y agosto en el Colegio Beaterio Jesús María y José. Conil - Cádiz.

Ciudad: Conil Cádiz País: España

10/2001 - 7/2002 Empresa: Dpto. de Dibujo de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla

Sector Empresarial: Educacion

Area Profesional:Educación - Formación

Descripción del puesto: 2001-02 Colaboradora educativa en 4º curso de Fotografía Creativa, en el marco de Alumna Honoraria del Dpto. de Dibujo de la Facultad de Bellas Artes. Sevilla.

Labor no remunerada

1/2002 - 6/2002 Empresa: Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla

Sector Empresarial: Arte y diseño

Area Profesional:Otros servicios profesionales

Descripción del puesto: 2002 - Participación voluntaria en la creación de la VII Exposición/Jornada de Diseño Gráfico sobre Temas Sociales "El buen trato con la infancia" . Sala de exposiciones patio central del Hospital General Virgen

10/2002 - 6/2003 Empresa: Instituto de Educación Miguel de Cervantes. Sevilla.

Sector Empresarial: Educacion

Area Profesional:Educación - Formación

Descripción del puesto: 2002/03 - Prácticas-docente de Educación Plástica y Visual. I. E. Miguel de Cervantes. Sevilla.

Labor no remunerada

Ciudad: Sevilla País: España

9/2004 - 11/2004 Empresa: Departamento Creativo de LT6 Marketing y Comunicación. Sintra – Portugal.

Sector Empresarial: Arte y diseño

Area Profesional:Diseño - Creatividad

Descripción del puesto: 2004 - Prácticas de postgrado en el Departamento Creativo de LT6 Marketing y Comunicación. Sintra – Portugal.

Ciudad: Sintra País: Portugal

1/2006 - 3/2006 Empresa: Asociación Cultural y Universitaria UBI SUNT? Sede social en la Facultad de Filosofía y Letras

Sector Empresarial: Arte y diseño

Area Profesional:Diseño - Creatividad

Descripción del puesto: 2006 - Colaboración voluntaria con la Asociación Cultural y Universitaria UBI SUNT? en la realización de ilustraciones para la Revista de Historia UBI SUNT? ISSN 1139-4250 con sede social en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cádiz.

Ciudad: Cádiz País: España

4/2008 - 7/2008 Empresa: alería Griesmar & Tamer. Paris – Francia.

Sector Empresarial: Arte y diseño

Area Profesional:Diseño - Creatividad

Descripción del puesto: 2008 Restauración de pintura mural en la Galería Griesmar & Tamer. Paris – Francia.

Ciudad: París País: Francia

3/2011 - 12/2013 Empresa: Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla

Sector Empresarial: Arte y diseño

Area Profesional:Diseño - Creatividad

Descripción del puesto: 2011/13 Colaboración voluntaria con el Decanato de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla: Trabajo voluntario en la realización de fotografías de las instalaciones de la Facultad, aulas y actividades académicas y culturales de la Facultad para la nueva web de Bellas Artes Fotografías realizadas para los catálogos y flyers de exposiciones realizadas en la Facultad de Bellas Artes Sevilla .

Ciudad: Sevilla País: España

10/2011 - 1/2012 Empresa: Fundación Valentín de Madariaga-MP de Sevilla

Sector Empresarial: Arte y diseño

Area Profesional:Diseño - Creatividad

Descripción del puesto: 2011/12 - Ayudante de comisariado en la organización, coordinación y montaje de la exposición colectiva de fotografía andaluza Mundos Propios en la Fundación Valentín de Madariaga Sevilla .

Ciudad: Sevilla País: España

5/2012 - 7/2012 Empresa: Centro Andaluz de Arte Contemporáneo CAAC de Sevilla

Sector Empresarial: Arte y diseño

Area Profesional:Diseño - Creatividad

Descripción del puesto: 2012- Prácticas formativas no remuneradas de asistente de producción de la obra de arte “Strobe Room” del colectivo de artistas e ingenieros USCO, en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo CAAC , Sevilla. Igualmente, realicé toda la documentación fotográfica del proceso producción y montaje de la obra en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo CAAC .

Ciudad: Sevilla País: España

5/2012 - 7/2012 Empresa: Comisionado para el Polígono Sur” CuidArte realizado en la barriada de Las Tres Mil Viviendas

Sector Empresarial: Arte y diseño

Area Profesional:Diseño - Creatividad

Descripción del puesto: 2012 - Colaboración/voluntariado en la documentación fotográfica de actividades culturales del “Comisionado para el Polígono Sur” CuidArte realizado en la barriada de Las Tres Mil Viviendas, Sevilla.

Ciudad: SEvilla País: España

5/2014 - 6/2014 Empresa: Fundación de Investigación de la Universidad de Sevilla FIUS

Sector Empresarial: Educacion

Area Profesional:Diseño - Creatividad

Descripción del puesto: 2014 - Contratada como Colaboradora Investigadora en la Fundación de Investigación de la Universidad de Sevilla FIUS , para el proyecto de investigación «El Dibujo como Forma de Conocimiento: Workshop de transferencia de investigación artística», dirigido a diseñadores e ingenieros del Grupo Volkswagen. Financiado por Eferson Projects, S.L. y realizado en la Facultad de Bellas Artes Universidad de Sevilla .

Ciudad: Sevilla País: España

11/2016 - 2/2017 Empresa: Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Huelva

Sector Empresarial: Educacion

Area Profesional:Educación - Formación

Descripción del puesto: Profesora Sustituta Interina en el Área de Dibujo del Dpto. de Didácticas Integradas de la Facultad de C. de la Educación de la Universidad de Huelva.

Labor Tutorías y docencia impartida a 4º curso de Educación Social en la asignatura El Dibujo como elemento de formación para talleres de inclusión social .

Ciudad: Huelva País: España

2/2017 - 9/2017 Empresa: Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Huelva

Sector Empresarial: Educacion

Area Profesional:Educación - Formación

Descripción del puesto: Profesora Doctora en Bellas Artes Sustituta Interina en el Área de Dibujo del Dpto. de Didácticas Integradas la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Huelva.

Labor: Horas de tutorías y docencia impartida a 1º curso del Grado de Educación Primaria en la asignatura de Dibujo Artístico en Educación Primaria .

Ciudad: Huelva País: España

FORMACIÓN ACADÉMICA:

-Título de Bachiller Artístico

Cursando: BUP / COU

Arte y Humanidades

1994-96 Título de Bachiller Artístico – Instituto Pablo Ruiz Picasso – Sevilla.

Centro: – Instituto Pablo Ruiz Picasso – Sevilla.

Ciudad: Sevilla (España)

7-2002Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla

Licenciado

Arte y Humanidades

1997-02 Licenciada en Bellas Artes Diseño Gráfico y Grabado . Universidad de Sevilla.

Sobresaliente de nota media en el Expediente Académico .

Centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad: Sevilla (España)

6-2003Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP)

Postgrado

Educación

2002-03 Certificado de Aptitud Pedagógica CAP . Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Sevilla.

Centro: Instituto de Ciencias de la Educación.Universidad de Sevilla

Ciudad: Sevilla (España)

7-2003Estudios de postgrado/Máster en Artes Plásticas

Master

Arte y Humanidades

2007-08 Estudios de postgrado Máster en Artes Plásticas. Universidad París 8 Vincennes – Saint Denis. Francia. 58 créditos
Centro: Universidad París 8 Vincennes – Saint Denis. Francia
Ciudad: Saint Denis / París

1-2016 Doctora en Bellas Artes (Mención Cum Laude y Mención de Doctorado Internacional)

Doctorado

Arte y Humanidades

Doctora en Bellas Artes con Mención Cum Laude y Mención de Doctorado Internacional . Dpto. de Dibujo -
Facultad de BBAA - Universidad de Sevilla.

Centro: Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla

Ciudad: Sevilla (España)

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

Máster en Artes Plásticas

Arte y Humanidades

Centro de Estudios: Universidad París 8 Vincennes – Saint Denis. Francia.

Información adicional: 2007-08 Estudios de postgrado en Artes Plásticas. Universidad París 8 Vincennes – Saint Denis. Francia.

Curso de postgrado de Comisariado y Desarrollo de Proyectos Expositivos en Arte Contemporáneo

Arte y Humanidades

Centro de Estudios: Fundación Valentín de Madariaga-MP. Sevilla.

Información adicional: 2011-12 Comisariado y Desarrollo de Proyectos Expositivos en Arte Contemporáneo.
100h. Fundación Valentín de Madariaga-MP. Sevilla.

Curso de arte contemporáneo: Transformaciones, Arte y Estética desde 1960, IV Edición. De Greenberg

Arte y Humanidades

Información adicional: 2012 - Transformaciones, Arte y Estética desde 1960, IV Edición. De Greenberg a Kosuth.
De la Idea de Abstracción al Arte como Idea. 50h. CICUS. Universidad de Sevilla.

Curso de Introducción al Comisariado de Exposiciones

Arte y Humanidades

Centro de Estudios: Centro Andaluz de Arte Contemporáneo CAAC y Universidad Internacional de Andalucía
UNIA

Información adicional: 2012 - Introducción al Comisariado de Exposiciones. 30h. CAAC y UNIA. Sevilla.

Curso: Arte y Emociones: Aplicaciones Didácticas y Arteterapéuticas

Arte y Humanidades

Centro de Estudios: CFP. Universidad de Sevilla

Información adicional: 2011 - Arte y Emociones: Aplicaciones Didácticas y Arteterapéuticas. 30h. CFP.
Universidad de Sevilla.

Curso de formación de profesorado: Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC
Educación

Centro de Estudios: Universidad Camilo José Cela. Albacete.

Información adicional: 2009 Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC Aplicadas a la
Educación. 120 h. Universidad Camilo José Cela. Albacete.

Curso de Formador de Formadores

Educación

Centro de Estudios: Universidad Camilo José Cela. Jaén.

Información adicional: 2008 Formador de Formadores. 120 h. Universidad Camilo José Cela. Jaén.

Curso de Actualización Didáctica

Educación

Centro de Estudios: Universidad Camilo José Cela. Jaén.

Información adicional: 2006 Actualización Didáctica. 120 h. Universidad Camilo José Cela. Jaén.

Curso de Fundamentación Didáctica de Ejes Transversales

Educación

Centro de Estudios: Universidad Camilo J. Cela. Jaén.

Información adicional: 2006 Fundamentación Didáctica de Ejes Transversales. 120h. Univ. Camilo J. Cela. Jaén.

Curso de Diseño de Páginas Web

Arte y Humanidades

Centro de Estudios: Fundación Andaluza FOREM. Sevilla.

Información adicional: 2004 - Diseño de Páginas Web. 300 h. Fundación Andaluza FOREM. Sevilla.

Curso de Programas de Maquetación Aplicados al Diseño Gráfico

Arte y Humanidades

Centro de Estudios: Ingecon S.A. Sevilla

Información adicional: 2001 - Programas de Maquetación Aplicados al Diseño Gráfico. 225h. Ingecon S.A.
Sevilla.

Curso de Programa de Retoque Digital y Escaneado

Arte y Humanidades

Centro de Estudios: FOREM, CCOO de Sevilla.

Información adicional: 2000-01 Programa de Retoque Digital y Escaneado. 250 h. FOREM, CCOO de Sevilla.

IDIOMAS:

Idioma: Inglés Nivel: Nivel Intermedio

Comentarios:

Centro de Estudios: Instituto de Idiomas

Idioma: Francés Nivel: Nivel Intermedio

Comentarios:

Centro de Estudios: Universidad de Paris 8 Vincennes - Saint Denis Francia

OBJETIVOS PROFESIONALES:

Desarrollarme y crecer tanto profesional como laboral, intelectual y personal. Compartir mis conocimientos y habilidades para lograr un desempeño satisfactorio tanto mío como de la empresa. Capaz de desempeñar el puesto de manera eficiente.

LOGROS Y RESULTADOS:

A lo largo de mi carrera he participado en diversas experiencias de voluntariado, tanto a lo largo de mi Licenciatura como del Doctorado. Por ejemplo, durante 1997 y 2012 he participado en el Programa de Convivencia de Universitarios con Personas Mayores y con Discapacidad del Servicio de Asistencia a la Comunidad Universitaria SACU de la Universidad de Sevilla, durante dicho período. Labor prestada: compañía, ayudas en las tareas de la casa, realizar compras, acompañar al médico, etc.

Esta experiencia me ha permitido ser más fuerte, ser más colaboradora, ganar en adaptabilidad, flexibilidad, responsabilidad, mayor compromiso y seguridad en mí misma.

Mismamente, a través de esta experiencia, he podido llevar a cabo mis estudios fuera de mi casa.

Asimismo, he realizado trabajos temporales para cubrir mis estudios, transporte, alimentación, etc.

Gracias a todo ello he podido finalizar mis estudios, tanto de Licenciatura como de Doctorado.

CUALIDADES:

Adaptable, Amable, Cariñoso/a, Colaborador, Comprometido/a, Comunicativo/a, Creativo/a, Decidido/a, Eficiente, Entregado/a, Fiable, Flexible, Fuerte, Gracioso/a, Honesto/a, Imaginativo/a, Inteligente, Intuitivo/a, Meticuloso/a, Organizado/a, Persistente, Productivo/a, Responsable, Seguro/a, Sensible, Servicial, Sociable, Tenaz, Trabajador/a, Versátil

INTERESES:

Arte, Cine/Películas, Cocinar, Deportes de Agua, Gimnasio/Aerobic, Literatura/Historia, Museos/Galerías de Arte, Música de Jazz/Blues, Música Variada, Naturaleza, Ópera/Música Clásica, Servicios Sociales Voluntarios, Viajar/Turismo, Yoga/Meditación

DISPONIBILIDAD:

Estoy dispuesto a viajar

, Estoy dispuesto a trabajar en el extranjero

, Estoy dispuesto a trabajar fuera de mi región

ENLACES WEB RELACIONADOS:

Dirección web: <http://www.micvweb.com/susanasoliszara>

- ANÓNIMO

Curriculum generado con <http://www.micvweb.com>
