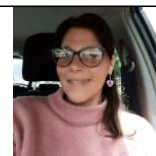


- ANÓNIMO

Dirección web: <http://corinapachano.micvweb.com>

Ciudad: Miranda CP: (Baruta) País: Venezuela



EXPERIENCIA:

/2002 - /2002 Empresa: Fundación Provincial Area Profesional:Otros servicios profesionales

Descripción del puesto: Guía de Sala, atención al público

Ciudad: Caracas País: Venezuela

/2003 - /2003 Empresa: Prof. Eduardo Planchart Area Profesional:Investigación y Desarrollo

Descripción del puesto: Investigar en bibliografía, catálogos de exposiciones y afines lo referente al escultor venezolano Julio Cesar Briceño, para un libro que el Profesor Planchart estaba preparando para publicar

Ciudad: Caracas País: Venezuela

12/2004 - 12/2004 Empresa: Galeria de Arte Ascaso Area Profesional:Otros servicios profesionales

Descripción del puesto: ingresar datos de las obras de la colección de la Galería a una base de datos

Ciudad: Caracas País: Venezuela

4/2005 - 10/2005 Empresa: Museo Alejandro Otero Area Profesional:Otros servicios profesionales

Descripción del puesto: apoyar en la actividades desarrolladas por el departamento de educación del Museo

Ciudad: Caracas País: Venezuela

3/2006 - 7/2007 Empresa: Galeria Acquavella Area Profesional:Otros servicios profesionales

Descripción del puesto: Responsable de la pagina web de la Galería, así como también, de los resultados de las subastas de Sotheby s y Christie s , entre otras.

Ciudad: Caracas País: Venezuela

8/2007 - 3/2021 Empresa: Instituto del Patrimonio Cultural Area Profesional:Otros servicios profesionales

Descripción del puesto: Investigador de Museos II, cargo institucional que comprende visitas de inspección a piezas y colecciones declaradas y levantar el informe de su estado de conservación. Igualmente la revisión de proyectos de intervención a obras patrimoniales

Ciudad: Caracas País: Venezuela

12/2020 - 3/2021 Empresa: Centro de la Diversidad Cultural Area Profesional:Traducción

Descripción del puesto: Traducción al inglés del informe periódico (período 2013-2020) para la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO de 2003

Ciudad: Caracas País: Venezuela

3/2021 - 5/2021 Empresa: Galeria Blasini Area Profesional:Otros servicios profesionales

Descripción del puesto: Trabajo freelance que consistió en levantar un inventario de la colección de la Galería así como también, desarrollar un directorio de artistas emergentes

Ciudad: Caracas País: Venezuela

FORMACIÓN ACADÉMICA:

-Historia de las Artes Plásticas y Museología. Especialista.

Postgrado

Otra no especificada

Actualización de conocimientos

Centro: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Arquitectura

Ciudad: Caracas (Venezuela)

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

Experiencias Museográficas / Inventivas, recursos y materiales

Otra no especificada

Centro de Estudios: Fundación de Museos Nacionales

Información adicional: a través de la exposición relacionada con la experiencia museográfica de los ponentes, se adquirieron nuevos conocimientos en el como se puede desarrollar una exposición con dificultades de diferentes indoles

Técnicas y Prácticas de la investigación y la Expografía/ Estudio de las colecciones

Otra no especificada

Centro de Estudios: Fundación de Museos Nacionales

Información adicional: Se abordó el tema de las técnicas y practicas de la investigación y la expografía para la curaduría

Registro y Conservación Preventiva de Colecciones

Otra no especificada

Centro de Estudios: Fundación de Museos Nacionales

Información adicional: Como debe ser el registro y la conservación preventiva de las colecciones

Diversidad Biológica y su Relación con el Registro del Patrimonio Cultural

Otra no especificada

Centro de Estudios: Instituto del Patrimonio Cultural

Información adicional: información relacionada con la diversidad biológica y como esta se vincula con el patrimonio natural

Gestión Integral del Patrimonio Cultural y Natural

Otra no especificada

Centro de Estudios: Instituto del Patrimonio Cultural

Información adicional: como es gestionado en Venezuela el patrimonio cultural y natural

Taller Teórico Práctico para la conformación de Expedientes Patrimoniales

Otra no especificada

Centro de Estudios: Instituto del Patrimonio Cultural

Información adicional: como se conforman los expedientes patrimoniales

El Museo y sus Dimensiones en la Contemporaneidad Prácticas Curatoriales

Otra no especificada

Centro de Estudios: Fundación de Museos Nacionales

Información adicional: Actualización en lo referente a las practicas curatoriales contemporáneas.

La aplicación de productos químicos en la conservación y restauración de Metales

Otra no especificada

Centro de Estudios: Instituto del Patrimonio Cultural

Información adicional: Aplicación de productos químicos para la restauración y conservación de metales, específicamente de piezas rescatadas de yacimientos subacuáticos.

El estado de conservación y restauración de los objetos y edificaciones patrimoniales

Otra no especificada

Centro de Estudios: Instituto del Patrimonio Cultural

Información adicional: información general en lo referido a la conservación de bienes patrimoniales.

Procedimientos generales orientados a facilitadores de rutas patrimoniales

Otra no especificada

Centro de Estudios: Instituto del Patrimonio Cultural

Información adicional: Procedimientos generales, orientado para los facilitadores de rutas patrimoniales.

Conservación de bronce arqueológicos subacuáticos

Otra no especificada

Centro de Estudios: Instituto del Patrimonio Cultural

Información adicional: metodología para la conservación de bienes patrimoniales, rescatados de yacimientos subacuáticos.

Tasación y Valoración de la Obra de Arte

Otra no especificada

Centro de Estudios: Fundación de Museos Nacionales

Información adicional: Metodología para la tasación y valoración de obras de arte.

Valoración y Registro de las Manifestaciones Culturales

Otra no especificada

Centro de Estudios: Instituto del Patrimonio Cultural

Información adicional: metodología para la valoración y registro de las manifestaciones culturales.

Identidad Cultural. Legado Ancestral y Nuevos Aportes

Otra no especificada

Centro de Estudios: Instituto del Patrimonio Cultural

Información adicional: Actualización de información en cuanto a la identidad cultural y el legado de nuestros ancestros.

Taller de Visualización de los procesos Gráficos. Taller de Artistas Gráficos Asociados Luisa Palaci

Otra no especificada

Centro de Estudios: Taller de Artistas Gráficos Asociados Luisa Palacios/ Universidad José María Vargas

Información adicional: Diferentes técnicas utilizadas para la impresión de obras sobre papel.

Taller de escultura

Otra no especificada

Centro de Estudios: Instituto Universitario Armando Reverón

Información adicional: Modelado en arcilla y molde a cera perdida

Curso avanzado y conversacional de inglés

Otra no especificada

Centro de Estudios: Centro Venezolano Americano (CVA)

Información adicional: practica del idioma inglés

Curso avanzado y conversacional de inglés

Otra no especificada

Centro de Estudios: English Lab

Información adicional: practica del idioma inglés.

IDIOMAS:

Idioma: Inglés Nivel: Nivel Avanzado

Comentarios: Bilingüe.

Estudie dos años académicos (1992-1994) en el Southwest Middle School, Orlando, Florida. Idioma que cultivé leyendo en inglés y viendo películas sin subtítulos.

Culminación del primer módulo de tres, del curso de traducción impartido por la Fundación de la Escuela de Idiomas Modernos (Fundeim), perteneciente a la escuela de Idiomas modernos de la Universidad Central de Venezuela

CUALIDADES:

Amable, Analítico/a, Colaborador, Comprometido/a, Comunicativo/a, Creativo/a, Decidido/a, Determinado/a, Diligente, Eficiente, Fiable, Flexible, Honesto/a, Intelectual, Inteligente, Intuitivo/a, Meticuloso/a, Organizado/a, Perceptivo/a, Persistente, Productivo/a, Responsable, Seguro/a, Sensible, Sociable, Trabajador/a

INTERESES:

Arte, Cine/Películas, Literatura/Historia, Museos/Galerías de Arte, Música Alternativa, Música de Jazz/Blues, Música Gospel, Música Pop/R&B, Música Rock, Música Variada, Ópera/Música Clásica, Ordenadores/Internet, Teatro/Ballet

ENLACES WEB RELACIONADOS:

Dirección web: <http://www.micvweb.com/corinapachano>

- ANÓNIMO

Curriculum generado con <http://www.micvweb.com>
