

- ANÓNIMO

Dirección web: <http://aboutdaian.micvweb.com>

Ciudad: Castelar CP: 1712(Buenos Aires) País: Argentina



EXPERIENCIA:

/ - / Empresa: Taller Lanín Area Profesional:Diseño - Creatividad

Descripción del puesto: Profesora y realizadora de obras de arte visuales en el taller del artista Marino Santa María. Pasaje Lanín - Barracas.

Ciudad: CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES País: Argentina

1/0 - / Empresa: Greda local Area Profesional:Diseño - Creatividad

Descripción del puesto: Dueña y profesora del taller de arte orientado a la alfarería en torno y manual, en el cual se brinda asesoramiento respecto a la investigación cerámica y la identidad de producción.

Ciudad: Castelar País: Argentina

1/2018 - 9/2019 Empresa: BCS Compliance Area Profesional:Consultoría - Asesoría

Descripción del puesto: Diseñadora gráfica multimedial. Desarrollo y diseño de cursos de prevención de lavado de activos y financiamiento del terrorismo. Utilizando Storyline, Photoshop, Corel draw y abc elearning.

Ciudad: CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES País: Argentina

3/2018 - /Actual Empresa: Universidad Nacional de las Artes Area Profesional:Diseño - Creatividad

Descripción del puesto: Ayudante de cátedra en la UNA, departamento de Artes Visuales en el taller cerámico.

Ciudad: CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES País: Argentina

FORMACIÓN ACADÉMICA:

12-2019Licenciada en Artes Visuales con orientación en Artes del Fuego

Licenciado

Arte y Humanidades

La obtención del título de Licenciado en Artes Visuales con orientación en Artes del Fuego garantiza la posesión de conocimientos teóricos, prácticos y técnicos completos en las disciplinas específicamente necesarias para la producción de objetos y/o eventos estéticos y comunicacionales, así como una formación humanística, crítica, autónoma y creativa, con sentido nacional.

Estas adquisiciones permitirán al egresado actuar como un coordinador o director de equipos y realizador consciente, responsable y ético e integrado a su comunidad.

La sólida formación impartida asegurará el adecuado respaldo a la labor profesional, propiciará un alto nivel de responsabilidad en su desempeño y habilitará para la innovación, con flexibilidad en los enfoques y rigor en los análisis respecto a las artes visuales y especialmente a las producciones en artes del fuego.

Centro: Universidad Nacional de las Artes

Ciudad: Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Argentina)

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

Técnica cerámica

Otra no especificada

Centro de Estudios: Universidad Nacional de las Artes

Enlace al Centro de Estudios: <http://https //visuales.una.edu.ar/>

Información adicional: Trabajar en las distintas etapas y procesos relacionados con el oficio y las técnicas cerámicas a escala artesanal e industrial, en ámbitos públicos y/o privados.

Integrar equipos para proyectos complejos de piezas cerámicas, únicas y/o seriales.

Producir tecnologías, procesos, productos y t

IDIOMAS:

Idioma: Inglés Nivel: Nivel Intermedio

Comentarios:

Centro de Estudios: Universidad Nacional del Oeste

Título: Laboratorio de idiomas

CUALIDADES:

Adaptable, Amable, Colaborador, Comprometido/a, Comunicativo/a, Creativo/a, Decidido/a, Eficiente, Gracioso/a, Imaginativo/a, Organizado/a, Perceptivo/a, Persistente, Preciso/a, Productivo/a, Responsable, Seguro/a, Sociable, Trabajador/a, Visionario/a

INTERESES:

Arte, Jardinería, Literatura/Historia, Museos/Galerías de Arte, Música de Jazz/Blues, Música Pop/R&B, Música Rock, Naturaleza, Ópera/Música Clásica, Ordenadores/Internet, Servicios Sociales Voluntarios, Viajar/Turismo, Yoga/Meditación

ENLACES WEB RELACIONADOS:

Dirección web: <http://www.micvweb.com/aboutdaian>

- ANÓNIMO

Curriculum generado con <http://www.micvweb.com>
